

## En komik adamın sırrı gülüşünde saklı



**Kültür-Sanat / 09/08/2009**

Yard. Dç. Dr. Lütfi Sezen, Türk sinemasının unutulmaz oyuncusu Kemal Sunal'ın mizahını inceledi

Kadir SABUNCUOĞLU

ATATÜRK Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Türkçe Ana Bilim Dalı üyesi Yard. Doç. Dr. Lütfi Sezen, 9 yıl önce hayata veda eden Yeşilçam'ın unutulmayan yıldızlarından Kemal Sunal'ın filmlerinde elde ettiği başarıyı inceledi. Sezen, “Kemal Sunal mizahı, bizi çevreleyen ahmaklık ve çıkarıcılığa karşı başkaldırmadır. Bunun için de bir kara mizahtır ve hayatın gerçeğidir” dedi. Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Türkçe Ana Bilim Dalı üyesi Sezen, Malatya'nın Doğançay'a bağlı Gökçe Beldesi'nde 11 Kasım 1944 tarihinde dünyaya gelen ve 56 yaşında, 4 Temmuz 2000 tarihinde yaşama veda eden sinema sanatçısı Kemal Sunal'ın hayatını ve filmlerini inceledi. Sezen, her sanatçı gibi Kemal Sunal'ın öldükten sonra şöhretinin giderek artacağını vurgulayarak şöyle dedi: “Kemal Sunal'ın en büyük başarısı, güldürürken güldürdüğünden habersiz gözükmesidir. Bütün komikler başarılarını bu tılsıma borçludurlar. Türk halkı kusurlarını, başarılarını onun baş rolünü oynadığı filmleri izleyerek görmüş, ona darılmadan, kırılmadan gülümseyerek izlemiştir. Farklı kanallarda hemen her gün izlenebilen Kemal Sunal filmlerini ‘Kemal Sunal Gerçeği’ olarak değerlendirmek zorundayız. Kimilerine göre basit, sıradan kabul edilen konular aslında Türk insanının hayat tarzını yansıtmaktadır. Bunun içindir ki onun filmleri her gün tekrar tekrar izlendiği halde giderek artan ilgi görmektedir. Kemal Sunal'ı başarıya götüren en önemli nedenlerden birisi, halkımızı çok iyi tanımasıdır. Sosyal yaşamda sıradan insanlar yanında, uyanık geçinen saflarla, saf geçinen uyanıklar da önemli bir yer tutmaktadırlar. Bunların 1 değil, birkaç yüzleri vardır. Bunların gerçek yüzlerini ortaya çıkarmak oldukça güçtür. Çoğu zaman sahte yüzleri ile hayattaki rollerini başarı ile