

Sofya'yı gezen Türklere büyük ödül



Kültür-Sanat / 27/10/2009

Hatice Aslan ile Saadet Işıl Aksoy'un da rol aldığı Bulgar filmi 'Şark Oyunları' Tokyo Film Festivali'nde büyük ödül aldı. 'Güneşi Gördüm'e ise Tokyo'dan mansiyon çıktı

MEHMET BASUTÇU

TOKYO - Pazar akşamı son bulan 22. Tokyo Film Festivali'nde Türk filmi yarışmıyordu ama, Alejandro Gonzales Inarritu başkanlığındaki jürinin en iyi yönetmen seçtiği Bulgar Kamen Kalev'in, ayrıca Tokyo Sakura Büyük Ödülü'nü kazanan 'Şark Oyunları'nda (Eastern Plays) bir Türk ailenin gezmeye geldikleri Sofya'da başarılarına gelenler anlatılıyordu. Genç yönetmenin duyarlı ve gerçekçi bir dille işlediği, yaşanmış olaylardan esinlenen filmin başarılı Türk oyuncularından Saadet Işıl Aksoy, Tokyo davetini bir dizinin çekiminde olduğu için geri çevirmiş olmaktan herhalde üzgündü. Christo Christov'un en iyi erkek oyuncu seçilmesiyle 'Şark Oyunları' üç ödülle festivalin tartışmasız galibi oldu. En iyi kadın oyuncu ödülünü, genç Fransız yönetmen Xabi Molia'nın '8 Kez Ayakta' (Huit fois debout) adlı filminde, her türlü engele karşı yılmadan yaşam savaşı veren kadın kahraman rolüyle Julie Gayet kazandı.

Tokyo Festivali'nin yan bölümlerinde programlanan iki Türk filmi daha vardı. Son bir yılın önemli festivallerinde beğenilen, ödül kazanan filmlerin sunulduğu, doğal olarak yarışmasız bir bölüm olan Dünya Sinemalarından adlı yan programda, Ken Loach, Jacques Rivette, Giuseppe Tornatore gibi ustalarla birlikte Tokyo'ya davet edilen, 'Uzak İhtimal'in genç yönetmeni Mahmut Fazıl Çoşkun hiçbir ödüle aday değildi ama, ayrı bir jürisi olan Asya ve Ortadoğu Rüzgarları yan bölümündeki 19 film arasında yer alan 'Güneşi Gördüm', ödül alamadı ama mansiyona değer görülerek üçüncü sıraya yerleştirildi.

Sinefil Japon izleyiciler

Tokyo Festivali, sinema düzeyi yüksek programı, genç yönetmenlere verdiği önem, Asya Sinemaları Pazarı bölümünün gördüğü ilgi ve organizasyonundaki kusursuza yakın özenle, dünyanın en önemli festivalleri arasında yükselen bir etkinlik. Ayrıca, sinefil Japon izleyicisinin dikkati ve sinema bilgisi de kayda değer. Yarışmalı bölümdeki filmleri kapsayan Halk ödülünün, toplumsal ve politik bir konuyu ince bir mizahla işleyen, Kanadalı genç yönetmen Jacob Tierney'nin ilk filmi 'Trotsky'ye verilmesi de bu olgunluğun bir kanıtı olarak değerlendirilmeli.