



RSS



SHARE

بحث متقدم

[\(/search/apachesolr\\_search/\)](/search/apachesolr_search/)

بحث

[شراء حصة في "نيدبوك" \(internationalarticle/192517/\)]((internationalarticle/192517/))<http://international.dar>[http://international.dar]((internationalsub/1442)[بيبة \(#\)](#)[لية](#)[\(international:](#)[ية](#)[\(international:](#)[كار](#)[\(international:](#)[تحقيقات](#)[\(international:](#)[إء](#)[\(international:](#)[ون](#)[\(international:](#)[\(international:](#)[-](#)[international:](#)[تكنولوجيا](#)[\(international:](#)[ة واتصالات](#)[\(international:](#)[\(international:](#)[\(internationalsub/1436/]((internationalsub/1436/)[\(internationalsub/144](#)[\(internationalsub/14](#)[غذية](#)[\(international:](#)[\(internationalsub/1443.](#)[\(internationalsub/1835/](#)[\(international:](#)[سبوعية \(#\)](#)[\(internationalarticle/192177/]((internationalarticle/192177/)

ألا عيب استخباراتية للتلاعب بالعقول

31%

مسألة غير محسومة علمياً، ولكنها واردة  
احتمالاً

35%

القول بحضارات فضائية يتعارض مع الدين

6%

ليس هناك ما يشغل البال غير هذه الاشياء التي  
لا جدوى من نقاشها؟

28%

عدد الأصوات: 134

[عيون وأذان \(التطرف، مثل الكفر،](#)[ملة واحدة\)](#)[\(internationalarticle/192292](#)[جهاد الخازن](#)[» \(/internationalarticle/192292\)](#)[أحياناً... أحوال المدينة](#)[\(internationalarticle/192229](#)[عبدالعزیز السويد](#)[» \(/internationalarticle/192229\)](#)[عقلانية نجد](#)[\(internationalarticle/192179](#)[مصطفى زين](#)[» \(/internationalarticle/192179\)](#)[قفزة إيرانية في المجهول!](#)[\(internationalarticle/192178](#)[حازم صاغية](#)[» \(/internationalarticle/192178\)](#)[«رسالة الى غوغول» ليلينسكي أوصلت](#)[دوستوفسكي الى سيبيريا](#)[\(internationalarticle/192175](#)

إبراهيم العريس

[\(/internationalarticle/192175\)](#)

هل تستطيع إيران؟

[internationalarticle/19](#)

(1969)

غسان شربل

[\(/internationalarticle/191969\)](#)[\(/print/191838\)](#)[\(/printmail/internationalarticle/191838\)](#)[\(#panels-comment-form\)](#)

## يل خليفة و«المبادين» في فيينا

1 أكتوبر 2010

لحياة»



دينة كوزيرثوس النمساوية على موعد نادر سيقى العربية أمس، إذ أحيا الموسيقي مارسيل خليفة والأوركسترا القطرية ونية بقيادة المايسترو المصري نادر حفلة خاصة مستمدة من روح الشرق.

في الحفلة مقطوعة «سيمفونية العائد» لخليفة، إلى جانب السيمفونية الروسية «د» للمؤلف الموسيقي الروسي ريمسكي وف (1844 - 1908)، إضافة إلى مقطوعات

موسيقين عالميين هما الأميركي ليونارد بيرنشتاين والأرمني - الروسي آرام خاشتوريان.

تليفه سيمفونية «العائد» إثر رجوعه إلى بلده عمشيت (شمال بيروت) بعد انتهاء الحرب وهي من أربع حركات، تتضمن الحركة الأخيرة منها مشاعر الاحتفاء، والبهجة، والمهرجان ني الذي نظم لخليفة في عمشيت آنذاك.

[\(/print/191838\)](#)[\(/printmail/internationalarticle/191838\)](#)[\(#panels-comment-form\)](#)

كتروني: \*

تروني لن يظهر علناً احتراماً للخصوصية

لإلكترونية:

: تليفه و«المبادين» في فيينا

ختار "الحياة" عدداً من التعليقات الرصينة وتنشرها في زاوية "بريد" بطبعتها الورقية: \*

[\(#\) Input f](#)

Filtered HTML 

شروط نشر التعليق: عدم الإساءة أو التجريح والشتيم والابتعاد عن الألفاظ النابية وكل أنواع التحريض

Full HTML 

شروط نشر التعليق: عدم الإساءة أو التجريح والشتيم والابتعاد عن الألفاظ النابية وكل أنواع التحريض

[\(filter/tips/\)](#)

معاينة التعليق

أرسل التعليق