

«لعبة الحب والمصادفة» لماريفو:
السادة والخدم بين الغرام والتركيب
الهندسي (/)
(internationalarticle/272871)



إبراهيم العريس
» (/internationalarticle/272871)

(/dahauth)

(/print/272957)

(/printmail/internationalarticle/272957)

(#panels-comment-form)

(#)

(#) (internationalsub/1436/خدمات)

(internationalsub/1448/) ميديا

(internationalsub/1441/) بينة

(internationalsub/1437/) صحة وتغذية

(internationalsub/1437/)

(internationalsub/1443/) سياحة

(internationalsub/1835/) رياضة

internationalsub/1433/

(#) ملاحق أسبوعية

PDF Version

(http://pdf.daralhayat.com)

اكتشاف تمثال للملك أمنحوتب الثالث

الاربعاء, 01 يونيو 2011

القاهرة - مارسيل نصر



كشفت البعثة المصرية - الأوروبية للآثار، برئاسة هوريج سوروزيان، تمثالاً ضخماً للملك أمنحوتب الثالث (1390 - 1352 ق.م) والد ملك التوحيد أخناتون، وجد الملك الذهبي توت عنخ آمون، وذلك أثناء التنقيب في منطقة المعبد الجنائزي للملك أمنحوتب الثالث في منطقة كوم الحيتان في البر الغربي في الأقصر.

والتماثيل منحوت من الألباستر، ويمثل الملك جالساً، ومرتبداً غطاء الرأس الملكي «النمس»، وزينت ذقنه باللحية الملكية. كما عثرت البعثة على جسم التمثال، مفصلاً عن الرأس، في أثناء أعمال الحفر الأثري داخل الممر المؤدي إلى الصرح الثالث للمعبد.

وقالت سوروزيان إن هذا الكشف يعد من أهم الاكتشافات الأثرية، «لأنه يوضح أساليب الفن المختلفة في مصر القديمة، خصوصاً فن النحت، إذ إن هذا التمثال نحت من الألباستر الموجود في مناجم هاتنوب في مصر الوسطى، وقليلة جداً جداً هي التماثيل الضخمة، المنحوتة من هذه المادة، خلال العصور المصرية القديمة».

وأضافت أن البعثة عثرت أيضاً على رأس لمعبود منحوت من حجر الغرانودايوريت، أثناء أعمال التنظيف والتوثيق الأثري للمنطقة المركزية للفناء المفتوح.

ويبلغ ارتفاع الرأس حوالي 28.5 سنتيمتراً، ويرتدي باروكة، وما زال جزء من اللحية موجوداً وفي حال جيدة.

وأفاد رئيس قطاع الآثار، محمد عبدالفتاح، بأن البعثة رمت وجمعت أجزاء من لوحة وجدت في فناء المعبد، ونحتت من حجر الكوارتزيت الأحمر الموجود بمناجم الجبل الأحمر في هيليبوليس.

(/print/272957)

(/printmail/internationalarticle/272957)

(#panels-comment-form)

(#)

(#)

الاسم: *

البريد الإلكتروني: *

بريدك الإلكتروني لن يظهر علناً احتراماً للخصوصية

الصفحة الإلكترونية:

الموضوع:

اكتشاف تمثال للملك أمنحوتب الثالث

التعليق. تختار "الحياة" عدداً من التعليقات الرصينة وتشرها في زاوية "بريد" بطبعتها الورقية: *

[\(# Input format](#)

Filtered HTML 

شروط نشر التعليق: عدم الإساءة أو التجريح والشمم والابتعاد عن الألفاظ النابية وكل أنواع التحريض

Full HTML 

شروط نشر التعليق: عدم الإساءة أو التجريح والشمم والابتعاد عن الألفاظ النابية وكل أنواع التحريض

[\(filter/tips/\)](#)

معاينة التعليق

أرسل التعليق