

Japonlar müze yaptı, 45 bin turist Kırşehir'e aktı

AYKUT AKTAŞ KIRŞEHİR

23/10/2011

Kaman-Kalehöyük Arkeoloji Müzesi'ni diğerlerinden ayıran özellikleri bulunuyor. 2010 yılında Japonlar tarafından yapılan müzede ziyaretçilerin eserlerin bir bölümüne dokunmasına izin veriliyor, üç boyutlu gösterimler yapılıyor. Müzede Demir, Eski, Geç Tunç Çağları ve Osmanlı döneminden eserler sergileniyor.



Kırşehir'in Kaman ilçesinde 15 yıldır devam eden kazılarda bulunan eserlerin sergilenmesi için Japonlar tarafından bir müze inşa edildi. Kırşehir Kültür ve Turizm Müdürü Mustafa Gökgül Kaman-Kalehöyük Arkeoloji Müzesi'ne yerli ve yabancı turistlerin yoğun ilgi gösterdiğini söyledi. Japon hükümetinin karşılıksız kültürel hibe programıyla yapılan müzeyi bir yılda gezen turist sayısı 45 bin. Ziyaretçilerin 10 bini ise Japonya, Kore, Çin gibi Uzakdoğu ülkelerinden gelen turistler.

Japonlar tarafından höyük şeklinde yapılan müzede Demir Çağı, Hitit ve Asur Ticaret Kolonileri, Eski, Orta ve Geç Tunç Çağları ve Osmanlı eserleri bulunuyor. Sergileniş biçimiyle de diğerlerinden farklılık gösteren müzede, en üst tabakadan alt tabakalara doğru inen bir kronolojik sistem uygulanıyor. 2010 yılında hizmete giren müzede sergilenen eserlerin bir bölümüne turistlerin elleriyle dokunmasına da izin veriliyor. Ziyaretçilerin, Kaman Kalehöyük, Yassıhöyük ve Büklükale hakkında fikir sahibi olmaları için duvarlarda fotoğrafların yanı sıra bilgi sahibi olunabilecek kronolojik cetveller, tanıtım panoları ve görseller yer alıyor. Müzede; LED aydınlatma sistemiyle kültür katlarını gösteren birebir maket, ziyaretçinin tarihe dokunması amacıyla konulmuş seramik kasaları ve bazı mühürlerin üç boyutlu gösterimi yapılıyor. Kalehöyük'te bugüne kadar sürdürülen kazılarda, Osmanlı döneminden eski Tunç Çağı'na kadar aralarında mühürler, silahlar, mutfak eşyaları, süs eşyaları ve tabletlerin de olduğu pek çok eser ortaya çıkarıldı. Kaman ilçesine bağlı Çağırkan beldesinde, 1986 yılında Japon Dr. Sachihito Omura'nın başkanlığında başlatılan kazı çalışmaları ekibinde, Japonya ve Türkiye başta olmak üzere ABD, Avustralya, İngiltere, Kore, Malezya gibi birçok ülkeden gelen araştırmacılar ve öğrenciler bulunuyor.