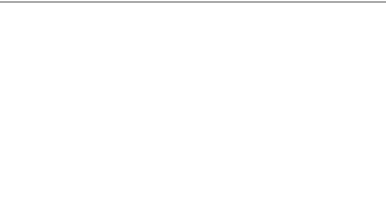
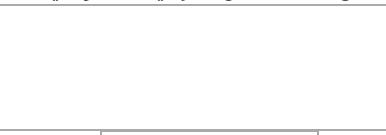


- [مدخل](#)
- [الصفحة الأولى](#)
- [شؤون عربية وعالمية](#)
- [صحف مصرية](#)
- [صحف عربية](#)
- [أدب وفن](#)
- [منوعات](#)
- [رياضة وشباب](#)
- [اقتصاد ومال](#)
- [منبر](#)
- [مدونات](#)
- [رأى](#)
- [الأخيرة](#)

Monday 15th of December 2014 09:42 AM GMT  
تصفح عدد اليوم من القدس العربي



تصفح عدد القدس العربي الأسبوعي



[فيديو](#)



ملابس المشاهدات لـ "الرجل الطائر" في  
سماء دبي

[المزيد](#)

اختيار الكاتب

Search

[ابحث](#)

2013

البحث في الأرشيف

[اقرأ في عدد اليوم](#)

[رأى القدس البعض...  
نفوذ الحجمي تتمدد](#)



[صحفي  
جديد مدون عدوان:  
تألفونك فانفرا!](#)



[سام البدارين  
آراء أندول: الفنان  
السوسي يعلم سعودي  
والفضاوي في  
مواحة مصر  
المتنقمة](#)



## المهرجان الدولي للفيلم في «مراكش» يكرم السينما اليابانية ويحتفي بروادها

December 10, 2014



مراكش - سارة آيت خرصة: باستحضار مشاهد من رواية السينما اليابانية، احتفى «المهرجان الدولي للفيلم في مراكش» بالسينما اليابانية، بحضور أبرز روادها المعاصرين، إلى جانب عدد من نجوم السينما العالمية والערבية.

وقدمت رئيسة لجنة تكريم المسابقة الرسمية للمهرجان، الممثلة الفرنسية «إيزابيل هوبير»، درع تكريم المهرجان للسينما اليابانية تسلمه أحد أبرز مخرجيها ذوي الصيت العالمي «كور إيدا هيروكارو». ورأس الوفد الياباني الذي حل بالمغرب للمشاركة في حفل تكريم سينما بلاده، لأول مرة في المغرب، المخرج الياباني الشهير كور - إيدا هيروكارو، الذي سبق للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش أن كرمه خلال دورته السابقة.

ونوه هيروكارو في كلمة ألقاها باسم وفد بلاده بالتقدير الكبير الذي تحظى به السينما اليابانية في المغرب، وعبر المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، حيث عرضت أعمال سينمائية يابانية، سواء في إطار المنافسة على الجوائز المهرجان، أو ضمن باقى عروضه. ويعتبر النقاد السينمائيون المخرج الياباني كور - إيدا هيروكارو من بين أهم المخرجين اليابانيين، الذين ساهموا في إعطاء صناعة السينما اليابانية بعد عالميا، حيث يعتبر هيروكارو سينمائياً ومثقفاً، تعالج أفلامه بطريقة «السرد الكلاسيكي» موضوعات إنسانية ونفسية، تسلط الضوء على واقع المجتمع الياباني وثقافته.

كما يضم الوفد الياباني عدداً من ألمع المخرجين والمنتجين والسينمائيين اليابانيين كـ كيكو أراكي مدير «مهرجان بيا السينمائي»، الذي يعتبر أحد أقدم المهرجانات السينمائية في اليابان، والمخرج كيوشي كوروسawa والمخرج هيديو ناكاتا، والممثلتين البارزتين إينا كوشينو وهارو كوكوكي، وكاتب السيناريو الياباني نوبوهيرو سawa والمنتج كوسيكى أونو» وآخرين من مبدعي السينما اليابانية الحديثة.

وستعرض عدد من الأفلام اليابانية الشهيرة على هامش فعاليات المهرجان، كـ «نادي الانتحار» للمخرج «سونو سيون» وفيلم «مياه

[المواضيع الأكثر قراءة](#)

[سام البدارين](#) آراء أندول  
الفائز السوسي يعلم سعودي ...  
والفضاوي في مواحة مصر  
المتنقمة»

مصر: فضحة إعلامية أثر «فركة»  
برنامج عن «المس» بالجان

الفالول يفتحون النار على هنكل  
سبت انتقاده محاكمة مبارك واتهامه  
بالربح من صفقة طائرات لبيه

حازم شريف يوحّد السورين في  
آراء أندول بعد ان فتقتهم  
السياسة والجرب

[منوعات](#)



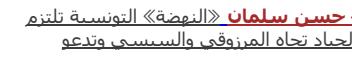
أسرار إطلالة أحلام في الحلقة  
الأخيرة من آراء أندول



شيريان تغزل في هند صبرى



هجوم حاد على الإعلامية اللبنانية  
راغدة شلقوت بعد استضافتها تاجر  
مخدرات متكر



دافئة تحت جسر أحمر» شوهي إيمامورا، «هازار» مخرجه «ريوتشي هيروكى».

يذكر أن الدورات السابقة للمهرجان احتفت بمدارس سينمائية آسيوية مختلفة، من بينها السينما التايالندية سنة 2009، والسينما الكورية سنة 2010، قبل أن يكرم المهرجان سينما بوليد الهندية سنة 2012، بالتزامن مع احتفالاتها باليوم العالمي للماس.

وعرض عقب حفل التكريم، الفيلم الياباني «حكاية تشيكاساكي» للمخرج الياباني الشاب ميساو تاكاكوا المرشح ضمن المسابقة الرسمية لـ«المهرجان الدولي للفيلم بمراكش»، الذي تتواصل فعالياته إلى غاية الـ 13 من الشهر الجاري.

ويرى فيلم «حكاية تشيكاساكي» الذي يعد أول إخراج لعمل سينمائي طويل لهذا المخرج الصاعد، تفاصيل قصة رومانسية للشاب «توموهارو» الذي يعمل بدوام جزئي في أحد الفنادق العتيقة بمدينة «تشيكاساكي» الذي يتطلع إلى الارتباط ب אחى الفندق الشري لذاته العاية، لتدور أحداث الفيلم في جو مشحون بالصراع والواقع المُشوّقة.

وبعد ظهور السينما في اليابان إلى أواخر القرن التاسع عشر، بعد استقدام جهاز «الأخوين لومبير» (من أوائل أجهزة التصوير السينمائي في العالم) سنة 1897 من فرنسا ليصور به أول فيلم ترفيهي ياباني «فيقات الجيش» الذي لاقى نجاحاً واسعاً، فيما يعد فيلم «نزة تحت أوراق القيقب» الذي تم تصويره سنة 1899 أول إنتاج سينمائي ياباني «للفيلم روائي طويل» في هذا البلد.

وتالقت السينما اليابانية بشكل لافت خلال خمسينيات القرن الماضي، حيث تميزت هذه الفترة بدروة أعمال لأشهر رواد السينما اليابانية كالمخرج الياباني «شينندو كانينتو»، وأضحت اليوم الإنتاجات السينمائية العالمية وعائداتها لتلاحم الولايات المتحدة الأمريكية، معقل صناعة السينما العالمية.

وواكبت السينما اليابانية التحولات السياسية والاجتماعية والثقافية التي عاشت على وقوعها اليابان منذ نهاية القرن التاسع عشر وخلال القرن العشرين، حيث عبرت الأفلام السينمائية اليابانية عن مختلف الاتجاهات الفكرية والثقافية في هذا البلد، وأسهمت السينما اليابانية، بحسب عدد من النقاد، في الحفاظ على خصوصية الهوية والثقافية، على الرغم من اتجاهها خلال السنوات القليلة الماضية، في سياق التطور السريع. (الأناضول)



أنجولينا جولي: عندما استطاع ابني مواجهة الفتى تزوجت من براد بيت



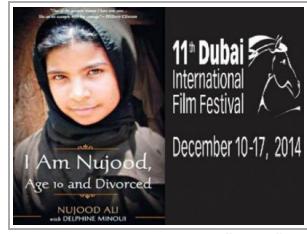
أمريكية تصور طفلتها عارية وتنعم الصورة 100 دولار



مطعم يقدم الأكل بالمحان للبناء والنجيلات



اعتقال امرأة صورت فليماً حنساً داخل كنيسة



نجود ننت العاشرة قرب الملاقي لإنها اعتمادها المتكرر في قيلم طبلة حقيقة



حفلات الرفاف النهارية.. آخر صيحات الموضة بالسودان

[Share on Facebook](#) [Print This Post](#)

عدد الردود 1

#### 1. [Reply](#)

balli\_mohamed

Posted December 11, 2014 at 11:38 AM

اضع بعض السطور فقط تحت ظل ا التقرير الغندي بين قوسين اقول السينما اليا بنية لها تا ريخ قيم ما ئة سنة خلال هذه المدة الزمنية الطويلة هظرت صور كثيرة سينمائية متنوعة العنف العا طفة الحب اليو لسيبة الكوميديا الصور الورقية المتحركة ومن لها علاقة بنا ريخ البلد لا غيره ومخرجين سينمائيين تميزين وممثلين وكتاب ومحضرين في فن التصوير الشاشي منهم من رسمت صورهم في واحدة من صفحات الشاشة الدهي السينمائي لأنهم السينمائيين لأنهم سمووا صورا سينمائية نالت الأعجاب من طرف المشاهدين وسبق لها ان قلنا ان النقاد افسحهم ومن طرف المشاهدين وسبق لها ان قلنا ان الصورة المتميزة على اكتر من وجه ومن اي تربة كانت سواء كانت من جهة الشرق او من جهة الغرب تحظى في البدية برضي السينمما /العرس الذي تقيمه السينمما فوق ثربة متميزة لها تا ريخ قديم وقديم جدا ا بيت السينمما الا ان تضع وساما دهبيا فضيا على صدرى السينمما اليا بنية كا اعتراف على ما قدمته من خد ما ت جليلة في فضاءها الواسع الغني بالصور التي لاتعد ولا تحصى اشك المتنبر الذي سمح لنا برسم هذه الكلمة الرقيقة عن السينمما وعلى هد ا الوجه فهو من وجوها

#### ترك الرد

القدس العربي قد تستخد ببعض التعليقات في نسختها الورقية - لذا الرجاء كتابة الاسم الأول واسم العائلة واسم البلد --- نينشر عنوان بريدي الإلكتروني

\* (الاسم + البلد لازم

\* (البريد الإلكتروني لازم

لحكومة وحدة وطنية



▪ **وديع عواده** تباهره  
إلى روما اليوم سعياً  
لإحاطة الدبلوماسية  
الفلسطينية



▪ **عبد الله مولود** وزير  
الخارجية الموريتاني  
الأسية، يخذل من قواع  
كتيبة إذا لم يحل النزاع  
العام الفيل



تعليق

Post Comment

▪ تصريحات مثيرة للكسر  
المفاوضين الصحراوين  
حول ظروف وفاة ولد  
بوعصيف



▪ **علا جمعة** وزيرة  
الدفاع الألمانية تؤكد أن  
أفغانستان لم تعد بقراة  
للارهاب رغم استمرار  
العنف



▪ **محمد المذحجي**  
رئيس مكتب خامنئي:  
لولا دعمتنا لسوريا  
لحسينا العراق اليوم



▪ **الحكومة المغربية**  
تؤكد أهمية ما تم انجاده  
في مجال حقوق  
الإنسان ولكنها تعرف  
 بأنه غير كاف



▪ **أشيف الغور** استمرار  
الفاء العمليات الحربية  
في غزة مع استمرار  
أزمة النظافة وحماس  
تطالب بقالة وزير الصحة



▪ **إسماعيل جمال**  
تركيا: اعتقال 23 شخصاً  
يتهم مسؤولو أمن  
وصحافيون يارزون موالون  
للهو



▪ **حسين محدوبي** بعد  
قضاء فنسا... إسبانيا  
تريد استنطاق  
مسؤولين من الحرية  
المغربية في حادث  
مقتل إسبانين بحراً



▪ حكومة تل أبيب تصادق على تعين الجنرال  
«إنزيكوت» ذي الأصول المغربية قائداً للجيش

▪ **صلاح الدين**  
**مصطفى** رود أفعال  
متباينة لحفظ التحقيق،  
مع التشير في المحكمة  
الجنائية الدولية



▪ **عبد الحميد صام**:  
المدعاة العامة  
للمحكمة الجنائية  
الدولية تشعر بالإحاطة  
بسقساط مجلس  
الأمن تجاه دارفور



▪ **فاضل الدبراني**  
عشائر عراقية تصعد  
لوجه انتقادها لحكومة  
العادى سيس غياب  
الدعم لمواجهة التطرف



▪ **مصطفى العبيدي** عجز ميزانية 2015 في  
العراق 30 مليار دولار



▪ **عواصف سياسية** تواحة حماس في  
ذكرى تأسيسها الـ27



▪ **الفليحى**... حامى «الأربعين حلقة»  
في صناعة المبنية



▪ **الرحمة** في عرسال اللبنانية،  
تداوى جراح أهل الأرض وضيوفها  
السوريين مقاتلين ونازحين

المزيد

رياضة



▪ سليم شارك في مباراة اكس بوكس،  
بعد خروجه من المستشفى



▪ دافع ريال مدريد سيرجيو راموس، بعد  
علم، مهاجمه: المال لا يهمني

المزيد

كرة



▪ **لاعب**  
استثنى  
ملاعيب قطر  
ستفاجئ  
الجميع



▪ **مدرب**  
فنسي مارش  
لقيادة منتخب  
السعودية



▪ **موتوتو**  
سيستقل، من  
برشلونه في  
الشتاء



▪ موتنبو يُسعد كل المصريين



٤ مطاع صفى هـ  
من عودة الى الفك  
النفسي؟



٤ د عصام نعمان هـ  
نفي «اللافيت»  
الأمريكي تهدنة الصفة؟



٤ عبد الرحيم  
قنديل اما فلسطين  
واما «داعش»



٤ د خليل قطاوطه ما  
عسى السلطة  
الفلسطينية فاعلة؟



٤ محيوب  
حسين محبة  
«الديكتاتور» السوداني  
المطارد سبب حرائقه  
واجرامه



٤ سار لو  
ريمون أطيب النوى  
»»



٤ محمود  
طرشوني عودوا الى  
مقاعدكم.. لقد فشلت  
الثورة!



المزيد

XFOREX  
متغل من البيت.  
مد ربح 22,498 ريال في 12 يوم فقط.  
أ. التداول اليوم <>.

مرسي يتحدث لأول مرة عن مكان احتجازه ويطلب عقد...  
clicks

حذاء السفير القطري بمصر يوغل سفره للسودان 5 ساعات  
clicks

قاض أمريكي يمنع حارسات... غواصاتلمو من نلس سجين  
clicks

dlv

alquds.co.uk

Like

752,585 people like alquds.co.uk.



Facebook social plugin

[Copyright Alquds Newspaper](#)

جميع الحقوق محفوظة - القدس العربي