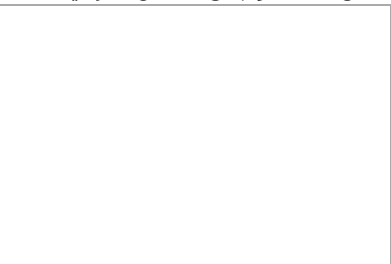
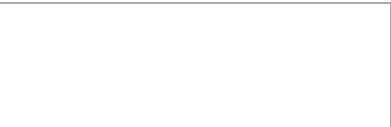


- [مدخل](#)
- [الصفحة الأولى](#)
- [شؤون عربية وعالمية](#)
- [صحف مصرية](#)
- [صحف عربية](#)
- [أدب وفن](#)
- [منوعات](#)
- [رياضة وشباب](#)
- [اقتصاد ومال](#)
- [منبر](#)
- [مدارات](#)
- [رأي](#)
- [الأخيرة](#)

Monday 15th of December 2014 09:42 AM GMT
تصفح عدد اليوم من القدس العربي



• تصفح عدد القدس العربي الاسبوعي



• القدس العربي الاسبوعي ▼

• [فيديو](#)



ملايين المشاهدات لـ "الرجل الطائرة" في
سما دبي

[المزيد](#)

•

•

• 2013

البحث في الارشيف

• [اقرأ في عدد اليوم](#)

• [رأي القدس اليمن...](#)
نفوذ الحوثي يتمدد



• [صحفي](#)
[جديدي](#) ممدوح عدوان:
بالقوبك فانقر!



• [يسام البدارين](#)
«آراب أيدول»: الفائز
السوري يعلم سعودي
... والقضاة في
مواجهة مصر
«المنتقمة»



المهرجان الدولي للفيلم في «مراكش» يكرم السينما اليابانية ويحتفي بروادها

December 10, 2014



مراكش - سارة آيت خرسة: باستحضار مشاهد من روائع السينما اليابانية، احتفى «المهرجان الدولي للفيلم في مراكش» بالسينما اليابانية، بحضور أبرز روادها المعاصرين، إلى جانب عدد من نجوم السينما العالمية والعربية.

وفدتم رئيسة لجنة تكريم المسابقة الرسمية للمهرجان، الممثلة الفرنسية «إزابيل هوبر»، درع تكريم المهرجان للسينما اليابانية تسلمه أحد أبرز مخرجيها ذوي الصيت العالمي «كوري إيدا هيروكازو». ورأس الوفد الياباني الذي حل بالمغرب للمشاركة في حفل تكريم سينما بلاده، لأول مرة في [المغرب](#)، المخرج الياباني الشهير كوري إيدا هيروكازو، الذي سبق للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش أن كرمه خلال دورته السابقة.

ونوه هيروكازو في كلمة ألقاها باسم وفد بلاده بالتقدير الكبير الذي تحظى به السينما اليابانية في المغرب، وعبر المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، حيث عرضت أعمال سينمائية يابانية، سواء في إطار المنافسة على الجوائز المهرجان، أو ضمن باقي عروضه. ويُعتبر النقاد السينمائيون المخرج الياباني كوري إيدا هيروكازو من بين أهم المخرجين اليابانيين، الذين ساهموا في إعطاء صناعة السينما اليابانية بعدا عالميا، حيث يعتبر هيروكازو سينمائيا ومؤلفا، تعالج أفلامه بطريقة «السرد الكلاسيكي» موضوعات إنسانية ونفسية، تسلط الضوء على واقع المجتمع الياباني وثقافته.

كما يضم الوفد الياباني عددا من ألمع المخرجين والمنتجين والسينمائيين اليابانيين ككيكو أراكي مديرة «مهرجان بيا السينمائي»، الذي يعتبر أحد أقدم المهرجانات السينمائية في اليابان، و المخرج كيوشي كوروساوا والمخرج هيدوي ناكاتا، والممثلتين البارزتين إينا كوشينو وهارو كوروكي، وكاتب السيناريو الياباني نوبوهيرو ساوا والمنتج كوسيكوي أونو» وآخرين من مُبدعي السينما اليابانية الحديثة.

وستعرض عدد من الأفلام اليابانية الشهيرة على هامش فعاليات المهرجان، كـ «نادي الانتحار» للمخرج «سونو سيون» وفيلم «مياه



المواضيع الأكثر قراءة

• [يسام البدارين](#) «آراب أيدول»: الفائز السوري يعلم سعودي ... والقضاة في مواجهة مصر «المنتقمة»

• [مصر: فضيحة إعلامية إثر «فريكة» برنامج عن «المسيح بالجنان»](#)

• [القلوب يفتجون النار، على هيكल بسبب انتقاده محاكمة مبارك واتهامه بالترحم من صفقة طائرات لسة](#)

• [حازم شريف يوحد السوريين في «آراب أيدول» بعد أن قُرتهم السياسة والحرب](#)

• [منوعات](#)



• [أسرار إطلالة أحلام في الحلقة الأخيرة من آراب أيدول](#)



• [شعيريات تنغزل في هند صبري](#)



• [هجوم حاد على الإعلامية اللبنانية إعادة شلوه بعد استضافتها تاجر مخدرات متنكر](#)



▲ أنجولينا جولي: عندما استطاع أنني
مواودة الفتيات تزوجت من بريد بيت

المزيد

أضواء وأسود



▲ أمريكية تصور طفلتها عارية وتبيع
الصورة 100 دولار



▲ مطعم يقدم الأكل بالمجان للبدناء
والنحيلات



▲ اعتقال امرأة صورت فيلماً جنسياً
داخل كنيسة



▲ "نجدود" بنت العاشرة قررت الطلاق
لأنها اعتصامها المتكر في فيلم بطليته
حقيقية

المزيد

تحقيقات



▲ حفلات الزفاف النهارية.. آخر صحبات
الموضة بالسودان

دافنة تحت جسر أحمر» شوهي إيمامورا، «هزاز» مخرجه «ريوتشي هيروكي».

يذكر أن الدورات السابقة للمهرجان احتفت بمدارس سينمائية آسيوية مختلفة، من بينها السينما التاييلاندية سنة 2009، والسينما الكورية سنة 2010، قبل أن يكرم المهرجان سينما بوليوود الهندية سنة 2012، بالتزامن مع احتفالاتها بيوبيلها الماسي.

وعرض عقب حفل التكريم، الفيلم الياباني «حكاية تشيكاساكي» للمخرج الياباني الشاب ميساوا تاكوبا المُرشح ضمن المسابقة الرسمية لـ«المهرجان الدولي للفيلم بمراكش»، الذي تتواصل فعالياته إلى غاية الـ 13 من الشهر الجاري.

ويروي فيلم «حكاية تشيكاساكي» الذي يعد أول إخراج لعمل سينمائي طويل لهذا المخرج الصاعد، تفاصيل قصة رومانسية للشباب «توموهارو» الذي يعمل بدوام جزئي في أحد الفنادق العتيقة بمدينة «تشيكاساكي» الذي يتطلع إلى الارتباط بإحدى العاملات في الفندق زميلته «كارين»، فيما يتطلع ابن صاحب الفندق الثري لذات الغاية، لتدور أحداث الفيلم في جو مشحون بالصراع والوقائع المُشوقة.

ويعود ظهور السينما في اليابان إلى أواخر القرن التاسع عشر، بعد استقدام جهاز «الأخوين لومير» (من أوائل أجهزة التصوير السينمائي في العالم) سنة 1897 من **فرنسا** ليُصور به أول فيلم ترفيهي ياباني «فتيات الجيشا» الذي لاقى نجاحا واسعا، فيما يعد فيلم «نزهة تحت أوراق القيقب» الذي تم تصويره سنة 1899 أول إنتاج سينمائي ياباني «لفيلم رواني طويل» في هذا البلد.

وتألفت السينما اليابانية بشكل لافت خلال خمسينيات القرن الماضي، حيث تميزت هذه الفترة بذروة أعمال لأشهر رواد السينما اليابانية كالمخرج الياباني «شيندو كانييتو»، وأضحت اليوم الإنتاجات السينمائية اليابانية تحتل المرتبة الثانية في سلم الإنتاجات السينمائية العالمية وعائداتها لتتلاقح الولايات المتحدة الأمريكية، معقل صناعة السينما العالمية.

وواكبت السينما اليابانية التحولات السياسية والاجتماعية والثقافية التي عاشت على وقعها اليابان منذ نهاية القرن التاسع عشر وخلال القرن العشرين، حيث عبرت الأفلام السينمائية اليابانية عن مختلف الاتجاهات الفكرية والثقافية في هذا البلد، وأسهمت السينما اليابانية، بحسب عدد من النقاد، في الحفاظ على خصوصية الهوية الوطنية والثقافية، على الرغم من اتجاهها خلال السنوات القليلة الماضية، في سياق التطور السريع. (الأناضول)

0 +1 Tweet 3 Share

Share on Facebook

Print This Post

عدد الردود 1

1. **Reply**
balli.mohamed
Posted December 11, 2014 at 11:38 AM

اضع بعض السطور فقط تحت ظل هذا التقرير الفني بين قوسين أقول السينما اليابانية لها تاريخ قديم ما نة سنة خلال هذه المدة الزمنية الطويلة ظهرت صور كثيرة سينمائية متنوعة العنف العاطفة الحب البولي لسية الكوميديا الصور الورقية المتحركة ومن لها علاقة بنا ريف البلد لا غيره ومخرجين سينمائيين متميزين وممثلين وكنا ب ومخضمين في فن التصوير السينما ئي منهم من رسمت صورهم في واحدة من صفحات التاريخ الذهبي السينمائي لأنهم رسموا صورا سينمائية نا لت الإعجاب من طرف السينما نفسها ومن طرف النقاد انفسهم ومن طرف المشاهدين وسبق لنا ان قلنا ان الصورة المتميزة على اكثر من وجه ومن اي ثربة كانت سواء كانت من جهة الشرق او من جهة الغرب تحظى في البداية برضى السينما /العرس الذي تقيمه السينما فوق ثربة متميزة لها تاريخ قديم وقديم جدا ابنت السينما الا ان تضع وساما ذهبيا فضا على صدري السينما اليابانية كما اعتراف على ما قدمته من خدمات جليلة في فضاءها الواسع الغني بالصورة التي لاتعد ولا تحصى اشكر المنبر الذي سمح لنا برسم هذه الكلمة الرقيقة عن السينما وعلى هذا الوجه فهو من وجوهها

ترك الرد

القدس العربي قد تستخدم بعض التعليقات في نسختها الورقية - لذا الرجاء كتابة الاسم الأول واسم العائلة واسم البلد --- لن ينشر عنوان بريدك الإلكتروني

* (الاسم + البلد) (لازم)

* (البريد الإلكتروني) (لازم)

4. **وسام**
سعادة الخلافة
الغارونية الغائبة
«وحش، الصلب»



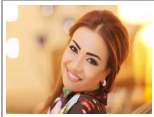
أمير تاج

4. **السيرة**
الأدب السوداني
وحائزة حمور



4. يروين حبیب* حول

مؤتمر «فكر» الثالث
عشر: أجلام عربية على
شاطئ الأطلسي قابلة
جدا للتحقيق



4. ودیع عواودة دراسة

إسرائيلية تؤكد: الفتح
الإسلامي لفلسطين
كان مريحا وممتنورا



4. أشرف الهور كتاب

«القسام» تحيى ذكرى
انطلاقة حماس، يعرض
عسكري كسر وتلميح
لوقوع أكثر من جندي
إسرائيلي في قبضتها



بين أحياء وأموات وأشلاء

4. حسنين كروم هيكل

يطالب بمحاكمة مبارك
سياسيا على فساد...
وأذرع للحكم فوق
المساءلة تتحكم في
أدق خصوصيات



المواطنین

4. صحف عبرية الصراع

ضد الإرهاب يصل إلى
المجتمع المصري...
اللوبي الإسرائيلي في
واشنطن يعتبر
السياسي حليفا



استراتيجيا

4. حازم صلاح

المشافي الميدانية من
أهم أهداف قوات النظام
في ريف دمشق



4. الفلول يفتحون النار

على هيكل بسبب
انتقاده محاكمة مبارك
واتهامه بالتريخ من
صفقة طائرات لينة



4. سليمان حاج

إبراهيم أمير قطر
يلتقي الوليد بن طلال
ومباحثات لتعزيز
الشراكة الثنائية



4. خامس حكم قضائي

بحسب «متوفي» من
أنصار مرسي



4. الولايات المتحدة

توافق، على، استقبال 9
الاف لاجئ سوري في
العام المقبل



4. وزارة الدفاع الأمريكية

تؤخر توقيت خطة تدريب
المعارضة السورية
المعتدلة



4. خالد الحمادي

اليمين: مصرع قائد
عسكري من الموالين
للجوتيين، والجماعة
تواصل توسعها



4. حسين سليمان

«النمضة» التونسية تلتزم
الحيد تحاه المرزوقي والسياسي وتدعو

[لحكومة وحدة وطنية](#)



◀ [وديع عواودة](#) ننتباهو
إلى روما اليوم سعيًا
لإحياء الدبلوماسية
الفلسطينية



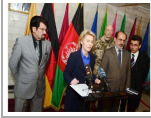
◀ [عبد الله مولود](#) وزير
الخارجية الموريتاني
الأسبق يحذر من وقوع
كارثة إذا لم يحل النزاع
العام المقبل



◀ تصريحات مثيرة لكبير
المفاوضين الصحراويين
حول ظروف وفاة ولد
يوسيف



◀ [علاء جمعة](#) وزيرة
الدفاع الألمانية تؤكد أن
إفغانستان لم تعد بؤرة
للإرهاب رغم استمرار
العنف



◀ [محمد المدحجي](#)
رئيس مكتب خامنئي:
لولا دعمنا لسوريا
لخسرنا العراق اليوم



◀ الحكومة المغربية
تؤكد أهمية ما تم إنجازه
في مجال حقوق
الإنسان ولكنها تعترف
بأنه غير كاف



◀ [أشرف الهور](#) استمرار
إلغاء العمليات الجراحية
في غزة مع استمرار
أزمة النظافة وحماض
تطالب بإقالة وزير الصحة



◀ [إسماعيل جمال](#)
تركيا: اعتقال 23 شخصاً
بينهم مسؤولو أمن
وصحافيون بارزون موالون
لغولن



◀ [حسين محدودي](#) بعد
قضاء فرنسا... إسبانيا
تريد استنطاق
مسؤولين من البحرية
المغربية في حادث
مقتل إسبانيين بحراً



◀ حكومة تار، أسيب تصادق على تعيين الجنرال
«أبريكوت» ذي الأصول المغربية قائدا للجيش

◀ [صلاح الدين](#)
[مصطفى](#) ردود أفعال
متباينة لحفظ التحقيق
مع البشير في المحكمة
الجناينة الدولية



◀ [عبد الحميد صيام](#):
المدعية العامة
للمحكمة الجنائية
الدولية تشعر بالإحباط
بسبب تقاعس مجلس
الأمن تجاه دارفور



◀ [فاصل البدراني](#)
عشائر عراقية تصعد
لهجة انتقادها لحكومة
العبادي بسبب غياب
الدعم لمواجهة التطرف



◀ [مصطفى العسدي](#) عزز ميزانية 2015 في
العراق 30 مليار دولار

تعليق

Post Comment



◀ "عواصف سياسية" تواجه حماس في
ذكرى تأسيسها الـ "27"



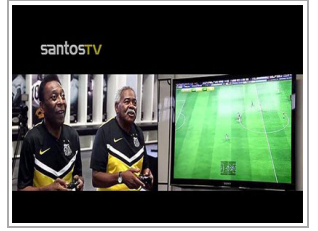
◀ "الفلجي" جامع "الأربعين" حلقة
في صنعاء اليمنية



◀ "الرحمة" في عرسال اللبنانية
تدأوى جراح أهل الأرض وضوفها
السوريين مقاتلين وناجحين

[المزيد](#)

[رياضة](#)



◀ [بيليه](#) يشارك في مباراة أكس بوكي
بعد خروجه من المستشفى



◀ مدافع ريال مدريد سيرخيو راموس يرد
على مهاجميه: المال لا يهمني

[المزيد](#)

[كورة](#)

◀ لاعب
أسترالي
ملاعب قطر
ستفاجئ
الجميع



◀ مدرب
فرنسي مرشح
لقيادة منتخب
السعودية



◀ [مونتويا](#)
سينتقل من
برشلونة في
الشتاء



◀ [مورينو](#) يسعد كل المصريين



٤ إعداد إبراهيم

درويش: هناك تشابه بين تعذيب السحرة في أوروبا القرون الوسطى وتحقيق «سي أي أيه» مع معتقلي «القاعدة»



٤ من يسام

البدارين: لغة «مشحونة عاطفياً» لرئيس الحكومة



٤ من سعاد

الباس: لبنان: الجمال يكسر الجواز السياسية مع أمل وحزب الله وبقرب الجنوب



٤ عبد الحميد

صام: الأمم المتحدة حول استشهاد زياد أبو عين: مجلس الأمن يعبر عن حزنه دون إدانة أو شجب



٤ محمود

معروف: جماعة «العدل والإحسان» المغربية تحيي الذكرى الثانية لوفاة مؤسسها



٤ فادي أبو

سعدى: اعتقالات في القدس وتواصل توزيع بلاغات هدم المنازل



٤ فادي أبو

سعدى: أسير من القدس، يروي تفاصيل اعتداء قوات «النيشجون» عليه



٤ صفاء ذياب

عراقيون يطلقون صرختهم لسرقة أعمالهم من قبل آخرين



٤ محمد محمد

خطابي: * كارلوس فونتينس النجم المكسيكي الذي هوى وما زال يصيء امبراطورية الأزتك



٤ صالح البرزوق:

شخصية «فرانكشتاين» بين ماري شيللي وأحمد السعداوي



٤ نعمة فيصل بن

أبي المكارم: أنا لغة الضاد



٤ حكايات محمد حميد والرابعة في «الهابديارك»: بين الماء والظما... نصوص إشراقية تعيد إنتاج لغة التصوف



٤ صدور الجزء الثاني من كتاب عزمي بشارة: الدين والعلمانية في سياق تاريخي



٤ من محمد

عاطف: نيرمين ماهر: البث الحصري بظلم الدراما التلفزيونية



المزيد

- الحصول على أخبار القدس @ العربي عبر البريد الإلكتروني

أدخل عنوان البريد الإلكتروني

Subscribe

تغريدات مميزة

22h محمد المنصف المرزوقي @Moncef_Marzouki

اقول لشعبي لا تخافوا فلا خوف بعد اليوم واتم ستختارون المستقبل وليس الماضي #TnPrez #Marzouki2014 #تونس تنتصر

Retweeted by Alquds Top Retweets Expand

11 Dec البابا فرنسيس @Pontifex_ar

إن قضية البيئة هي أمر حيوي لبقاء الإنسان، وهي قضية ذات بُعد أخلاقي يمس الجميع

Retweeted by Alquds Top Retweets Expand

9h إياد أبو شقرا @eyad1949

أرجو أن يكون ممثلو #المعارضة #السورية الذين اتقوا دي ميستورا قد تعرفوا على فريق مستشاريه يضم توليفة عجيبة من أصدقاء #الأسد... و #إسرائيل !

Retweeted by Alquds Top Retweets Expand

9h Sawsan Bashier @SawsanBashier

ذبح، قتل، سبي، بيع الناس كعبيد، تخريب، تفجير، تعذيب، احتجاز رهائن باسم دين يقول من يفعلون كل ذلك إنهم يفعلونه لأجل نشر صحيح الدين!!!! #أين العقل؟؟

Retweeted by Alquds Top Retweets Expand

21h Mahmoud Refaat @drmahmoudrefaat

لمن لا يعلم فإن نفس المصادر التي تمول #أرب-إيدول هي ذاتها التي تمول #داعش.. نفس الدول، نفس الأسر الحاكمة، عليهم الحزبي و العار

Retweeted by Alquds Top Retweets Expand

POPULAR ON FACEBOOK

1.6K clicks الانتربول الدولي يصدر النشرة الحمراء للقبض على...

1.5K clicks أردوغان يؤكد أن تركيا ماضية نحو... اعتماد اللغة...

٤ **مطاع صفدي** هل
من عودة إلى الفكر
النهضوي؟



٤ **د. عصام نعمان** هل
نمين «اللافتو»
الأمريكي تهدئة الضفة؟



٤ **عبد الحليم**
فتيل إما فلسطين
وإما «داعش»



٤ **د. خليل قطاطو** ما
عسى السلطة
الفلسطينية فاعلة؟



٤ **محجوب**
حسين مجنة
«الديكتاتور» السوداني
المطارد بسبب جرائمه
وأحرامه



٤ **يار لوي**
ريمون أطيب النبي
«...»



٤ **محمود**
طريشوي عودوا إلى
مقاعدكم.. لقد فشلت
الثورة!



[المزيد](#)

1.3K مرسى يتحدث لأول مره عن مكان
clicks ...احتجازه ويطلب عقد

1.2K حذاء السفير القطري بمصر يؤجل
clicks سفره للسودان 5 ساعات

712 قاض أمريكي يمنع حارسات
clicks ...غوانتانامو من لمس سجين

dlv

XFOREX
متغل من البيت.
مد ربح 22,498 ريال في 12 يوم فقط.
أ. التداول اليوم >>

alquds.co.uk
القديس
Like

752,585 people like alquds.co.uk.

Facebook social plugin

Copyright Alquds Newspaper

جميع الحقوق محفوظة - القدس العربي