

200 yıllık taş eser sahihsiz



Abone Ol

Google News

Ataköy 1. Kısım çarşıda yer alan 2. Mahmud dönemine ait taş eser kaderine terk edilince Ataköy 1. Kısım Koruma ve Güzelleştirme Derneği, eserin ne olacağını İstanbul 1 No'lu Koruma Kurulu'na sordu. Dernek üyeleri "Kimlik bilgilerinizi gönderin, size zimmetleyelim" cevabını alınca şaşkına döndü.

Ataköy 1. Kısım çarşıda Osmanlı Padişahı 2. Mahmud dönemine ait 1827 tarihli taş eser, kaderine terk edildi.

1950'de Ataköy birinci kısım ile birlikte planlanan çarşı, 564 ada 135 parselde yer alıyor. Arsası 4 bin 320 metrekare olan, tapuda içinde yirmi üç dükkân, bir iş bürosu ve bir gazino olarak geçen çarşı son bir yıl içinde tamamen boşaltılarak harabeye döndü. Çarşıya giriş için kullanılan alt geçidin duvarında 2. Mahmud dönemine ait bir kitabe alınlığı olduğu düşünülen, mermerden tuğralı **tarihi eser** tamamen korumasız kaldı. Her türlü tahribata ve çalınma riskine açık durumdaki eserin bugüne kadar zarar görmemiş olması ise mucize. Eserin Ataköy'ün yapılışı sırasında çevredeki hafriyattan çıktığı düşünülüyor.

'ÇARŞI YIKILMASIN'



Leyla'nın Ses Kaydı Ortaya Çıktı: Ağızdan, Burnumdan Kan...

Burun estetiği ameliyatı sonrası ölen Leyla'nın yürek yakan bir ses kaydı ortaya çıktı. Üniversite öğrencisi Leyla Sönmez'in ameliyatının ardından arkadaşına gönderdiği sesli mesajında 'Çok rahatsızdım, bayıldım birkaç defa. Ağızdan, burnumdan kan geliyor. Kalbimde sorun varmış, el ve ayaklarımda morluklar oluşuyor' ifadelerini kullandığı...

Yıkım kararı olan çarşı için Ataköy 1. Kısım Koruma ve Güzelleştirme Derneği Cumhuriyet dönemi çarşı özelliklerini taşıdığı gerekçesiyle İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na müracaat ederek yıkımı durdurmak istedi. Aynı zamanda çarşının girişindeki alt geçitte bulunan tuğralı mermer eserin fotoğraflarını göndererek bunun tarihi eser olup olmadığını sordu.

MÜZELİK DEĞERDE

Koruma Kurulu, Osmanlı dönemi 2. Mahmud tuğralı ve 1827 tarihli mermer eserin 2863 Sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli eser olduğuna karar vererek, eserin müzeye taşınmasını talep etti. Türk İstanbul İslam Eserleri Müzesi uzmanları ile İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Müdürlüğü'nden bir uzman, birlikte eseri yerinde inceledi. Daha sonra müze, Ataköy 1. Kısım Koruma ve Güzelleştirme Derneği'ne bir yazı göndererek şöyle dedi:

“5 Kasım 2020 tarihinde görevlendirilen restoratör ile müzemiz ve Bakırköy Belediyesi yetkilileri tarafından yerinde yapılan incelemede söz konusu eserin bulunduğu yere çimentoyla raptedildiği ve esere zarar vermeden yerinden çıkarılmasının mümkün olmadığı, ayrıca duvara herhangi bir destekle de çıkarılmaya çalışıldığı takdirde bu kez tavanın çökme tehlikesinin olabileceği nedeniyle eserin bulunduğu yerde muhafaza altına alınacağı uygun olacağı düşünülmektedir. Bu sebepten dolayı derneğiniz adına geçici olarak zimmetlenmesi için dernek yönetiminiz tarafından bir yetkili belirlenerek kimlik bilgilerinin müdürlüğümüze iletilmesini rica ederim.”

NÖBET Mİ TUTALIM

Bu cevap karşısında dernek yönetimi de şaşkına döndü. “Her akşam eserin başında nöbet tutmamızı mı istiyorlar anlamadık” diyen dernek yönetimi şu açıklamayı yaptı: ”Dernek olarak kuruluş felsefemize uygun bir çizgideyiz. Çarşımız için yıkım kararı çıkmış olsa da bu karar mevcut imar durumunun aslına uygun olarak korunmasına engel değildir. Çarşımız mimar Piccinato’nun Ataköy projesine uygun olarak mevcut durumuyla korunmalıdır. Çeşme taşını, kurulun kararına uyararak yerinde tutmak ve taşın yanına eserin tarihiyle ilgili açıklayıcı bir levha ile korunması bizim için de uygundur.

SANAT DEĞERİ YÜKSEK

Arkeolog Nezh Başgelen: “Padişah III. Selim’den itibaren Osmanlı Ordusu’ndaki ıslahatların önemli bir parçası da Baruthâne-i Âmire’ye bağlı Bakırköy Baruthânesi tesisleridir. Cumhuriyet döneminde Askeri Fabrikalar İdaresi’ne geçen bu Baruthane geniş arazisiyle önce Makine ve Kimya Endüstrisi Kurumu’na devredilmiş oradan da Türkiye Emlâk ve Kredi Bankası’na satılmıştır. Banka, baruthanenin bulunduğu araziye Ataköy sitelerini inşa etmiş, eski yapılardan ise çok azı korunabilmiştir. Bu açıdan bu tuğralı kitabe parçası önemli bir tarihi belge niteliğindedir. Kompozisyon açısından sanat değeri de yüksektir. Bulduğu yerde korunmasında sıkıntı görüldüğünden biran önce Askeri Müze’ye ya da benzer bir müzeye nakledilmelidir.”

父と娘は同じ写真を35年間撮り続けました。最後の写真を見てもどうか泣かないで下さい。

Matsuri Story

8割の社員が辞めても貫いた後継者の覚悟 ～創業200年の老舗が起こした改革20年史～

クラウド活用ならBizヒント

「ひとくちでハマる」22万人を虜にする伊勢まで届く伊勢丹が最大半額以上オフ！

ISETAN DOOR

化粧品業界が悲鳴！顔のシミは大正製薬のジェルであっさり？

シロサエ

60歳近くなった河合奈保子の姿に、あなたはきっと涙するでしょう。

Golden Glimpse

小栗旬は現在39歳で住んでいる豪邸を見ると悲しくなります

love newsfeed jp

by Taboola

İHA | Son Güncelleme: 02.01.2021 - 10:10

İş adamını sordu, bulamayınca korumasını öldürdü! Cinayet anı kamerada...

Abone Ol

Google News

İstanbul Küçükçekmece'de, Iraklı iş adamına suikast için bir firmaya gelen şüpheli, iş adamını bulamayınca korumasına art arda ateş ederek öldürdü. Yaşanan cinayet anı güvenlik kamerasına saniye saniye yansıdı. Bu arada aynı iş adamına başka yerlerde de daha öncede silahlı saldırı olduğu öğrenildi.

Olay, geçtiğimiz Çarşamba günü saat 17.00 sıralarında Mehmet Akif Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, Türkiye'de yatırımları bulunan Iraklı Arap iş adamı N.H.M. birkaç yıldır kendisine ve iş yerlerine yönelik silahlı tehdit alıyordu. Olay saatlerinde lojistik firmasına gelen bir şüpheli daha önce iş adamının yanında gördüğü koruma görevlisi **Muhammet Şevki Taner**'e (50)

N.H.M.'nin nerede olduğunu sordu. Kapı önünde bir süre tartıştıktan sonra şahıs, Taner'e art arda 3 el ateş edip kaçtı. Vücuduna gelen mermiler nedeniyle ağır yaralanan Taner, hastaneye kaldırılırken ambulansla hayatını kaybetti.

Şüpheli şahıs ise yaya olarak kaçtı. İhbar üzerine olay yerine gelen polis ekipleri konuyla ilgili geniş çaplı araştırma yaptı. İş adamının daha öncede kendisinden para isteyen adamlar olduğu öğrenildi. Taner'in cenazesi ise memleketine gönderilerek defnedildi.

Olayı duyan bir vatandaş ise olay günü silah sesleri duyulduğunu ve çok sayıda polisin geldiğini duyduğunu söyledi. Öte yandan polisin olayla ve faileri ile ilgili çalışmalarının devam ettiği öğrenildi.

YAŞANAN CİNAYET ANI GÜVENLİK KAMERASINDA

Yaşanan cinayet anı ise yine aynı iş yerinin güvenlik kamerası tarafından saniye saniye kaydedildi. Görüntülerde, şüpheli şahsın korumalarla konuşup tartışması ve ardından korumaların arkasına döndükten sonra 3 el ateş edip yaya olarak kaçması ve ihbar üzerine ambulansın olay yerinde gelmesi görülüyor.

この写真を見た母親は離婚を申請 - そして夫はショッキングな告白をします

Mom Life Matters

普段見ることのないイブニングドレスを着た女性アスリートたちの美しい姿

Dailybreak

【セクシー嬢】有名人9人のギリ見えそうなドレス

Kooky

河合奈保子、今の姿を確認する前に、ティッシュをご準備ください。

Cars&Yachts

「クビでも年収1億円」経済学者が明かす、日本人の99%が知らない非常識な働き

方とは

仕事2.0

檻の中にライオンと子犬が...衝撃的な実話！

Kingdom Of Men

by Taboola