

## ندوة فكرية لفناني الدراما القطرية ضمن معرض الدوحة للكتاب

14 مايو - 2024



الأكثر تعليقا

الأكثر قراءة

حجم الخط + - 0 Like 1

الدوحة - «القدس العربي»: شهد معرض الدوحة الدولي للكتاب، ندوة بعنوان: «الدراما التلفزيونية.. من الواقع إلى الشاشة». شارك فيها الفنان الشاعر علي ميرزا، والمخرج والإعلامي سعد بورشيد، والمخرج والممثل فالح فايز، وأدارها الكاتب والإعلامي تيسير عبد الله.

استعرض الفنان علي ميرزا تاريخ الدراما التلفزيونية في قطر، والتي ازدهرت مع بداية إذاعة قطر في عام 1968، ومع نشأة تلفزيون قطر عام 1970، حيث استطاعت الدراما القطرية أن تجد مكاناً لها في السوق ونافست الدراما العربية، لافتاً إلى أنها تنوّعت في الطرح ما بين الأعمال الاجتماعية، والدينية وأعمال الأطفال وغيرها.

وكشف المخرج سعد بورشيد أن الإنتاج القطري حاز الكثير من الجوائز. وتحدث عن الكثير من الأعمال التي قدّمها تلفزيون قطر قديماً ولا تزال تعرض إلى اليوم وتجد إقبالاً كبيراً، ما يظهر مدى ارتباط الدراما القطرية بالواقع والتراث القطري.

كما تطرّق الفنان فالح فايز إلى تاريخ قطر الفني والدرامي وكيف كانت منافساً قوياً في السوق الخليجي، حيث ظهرت أعمال رائعة لعبت دوراً ثقافياً واجتماعياً مهماً، مشيراً إلى أن تلك الإنتاجات كان وراءها الكثير من الكّتاب المتخصصين في الكتابة للدراما التلفزيونية.

ويشكل المعرض محطةً مهمة من أجل تحقيق التواصل مع الجمهور ومُحبّي الفكر والثقافة، من خلال أجنحة كبرى، منها ما تُعرّف بخدماتها، وأخرى تحتفي بالإصدارات القطريّة والعربيّة عموماً. ويحظى المعرض بمشاركات محلّيّة ودوليّة كبيرة واهتمام جماهيري، يُسهم على إثراء ذائقة الجمهور القطري والعربي عموماً،

+ -

### اترك تعليقا

لن يتم نشر عنوان بريدك الإلكتروني. الحقول الإلزامية مشار إليها \*

التعليق \*

البريد الإلكتروني \*

الاسم \*

إرسال التعليق

اشترك

أدخل البريد الإلكتروني \*

اشترك في قائمتنا البريدية

أرشيف PDF

f X ↗ @ ▶

أرشيف النسخة المطبوعة

أعلن معنا / Advertise with us

حولنا / About us

النسخة المطبوعة | سياسة | صحافة | مقالات | تحقيقات | ثقافة | منوعات | لايف ستايل | اقتصاد | رياضة | وسائل | الأسبوعي