

'Tasarruf' gerekçesiyle 30 Ağustos kutlamaları iptal edildi: "Ahlat'a var, zafer kutlamasına yok"

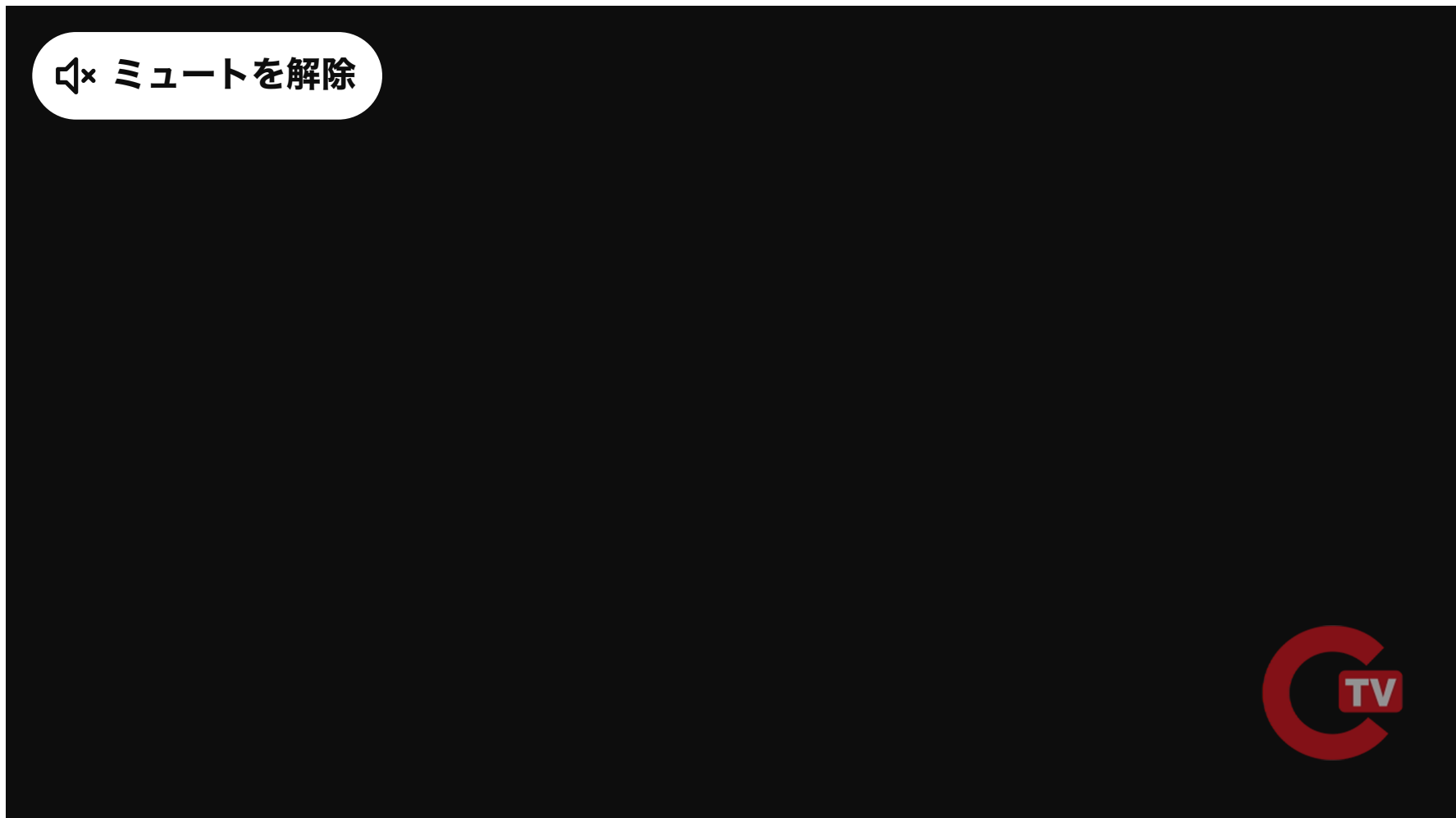
AA + | AA - Takip Et: Google News Paylaş: f X WhatsApp ...

Tasarruf gerekçesiyle 30 Ağustos kutlamaları iptal edildi: "Ahlat'a var, zafer kutlamasına yok"

İktidar tasarruf önlemlerini bahane ederek 30 Ağustos kutlamalarını iptal etti. Cumhuriyet'e konuşan CHP Hatay Milletvekili Servet Mullaoğlu uygulamaya tepki gösterdi.

29.08.2024 17:26:00 | Güncellenme: 29.08.2024 17:27:51 | Çağdaş Bayraktar

AA + | AA -



Hatay'da 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları kapsamında geleneksel olarak yapılan zafer bayramı koşusu, satranç ve atletizm başta olmak üzere spor alanındaki yarışmalar, tasarruf tedbirleri kapsamında iptal edildi. Karar Hatay Gençlik ve Spor Müdürlüğü tarafından federasyon temsilcilerine sözlü olarak iletildi. Cumhuriyet'e konuşan CHP Hatay Milletvekili Servet Mullaoğlu karara tepki gösterdi. "Ülkemizin düşman işgalinden kurtuluşu kutlamalarından tasarruf eden hükümet, Erdoğan'ın yılda birkaç gün kullandığı Ahlat'taki saraya milyarlarca lira harcamış ve Erdoğan'a lüks yat almıştır" diyen Mullaoğlu, sözlerine şöyle devam etti:

"TARİHİN ÇÖPLÜĞÜNE GİDECEKLER"

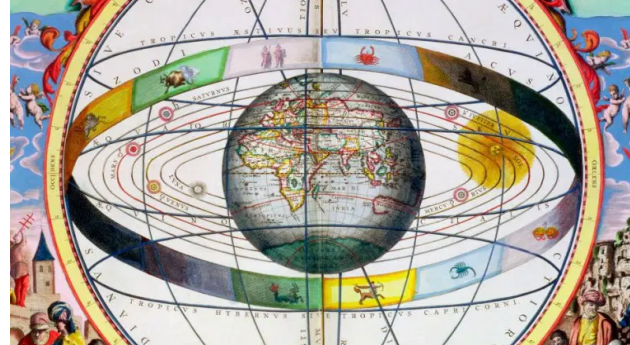
"Tarih bilincinin gençlerimizde pekişmesi için yapılan kutlamaları iptal eden zihniyet. Vatan için toprağın altında yatanların kemiklerini sızlatmıştır. Ne yaparsanız yapın, şanlı tarihimizi küçümseyemez onu değiştiremezsiniz. Ama tarih onu küçümseyenleri ve değiştirmeye çalışanları önce rezil eder, sonra kendi çöplüğüne atar. Kendi tarihlerine, kendi ülkelerine bu kadar yabancılaşmış hükümeti ilk seçimde göndermek, bu toprakları kalben seven herkesin görevidir."

İlgili Konular: #hatay #30 Ağustos #30 Ağustos Zafer Bayramı

İlgili Haberler



30 Ağustos Zafer Bayramı'nda kargolar açık mı? Yarın kargolar çalışıyor mu?



30 Ağustos Cuma günlük burç yorumları: Bugün sizleri neler bekliyor?

Haberler > Kültür-Sanat

Takip Et: Google News Paylaş: f X WhatsApp ...

Belgesel fotoğrafçı Hasan Cem Araptarlı'nın 'Kar: Bir Hikâyenin İlk Cümlesi' sergisi açıldı

Hasan Cem Araptarlı'nın karın coğrafya, bellek ve insan deneyimi üzerindeki dönüştürücü etkisini fotoğraflarla ele aldığı "Kar: Bir Hikâyenin İlk Cümlesi" sergisi Yapı Kredi bomontiada'da 22 Şubat'a kadar görülebilecek.

16.02.2026 04:00:00 | Güncellenme: 16.02.2026 04:00:00 | ORHUN ATMİŞ

AA + | AA -



Hasan Cem Araptarlı'nın "Kar: Bir Hikâyenin İlk Cümlesi" başlıklı fotoğraf sergisi Derya Yücel'in küratörlüğünde Yapı Kredi bomontiada'da izleyiciyle buluştu. Sergi, 22 Şubat'a kadar görülebilecek. Kar, çoğu insan için heyecan verici bir hava olayı. Özellikle çocuklar için öyle olduğu bir gerçek. Kar yağdığında dışarısı sessizleşir çünkü yaşamı doğrudan etkileyen hatta durduran bir gücü vardır. İnsanlar evlerine çekilmiştir, önce arabalar daha az geçmeye başlar, sonra çocuklar heyecan içinde "karın tutmasını" bekler.

Kar romantizmini gittikçe uzatabiliriz ancak "bardağın boş tarafına" bakarsak kapanan köy yollarının haberlerini duyarız, birçok çileye neden olur, dışarıda kalan evsiz insanlar ve sokak hayvanları gelir akıllara. Her ne olursa olsun insanlar karlı bir manzarayı izlemeye dalar, bu açıdan müthiş estetik bir gücü vardır.

BELLEK VE DENEYİM

Kendini belgesel fotoğrafçı olarak tanımlayan Hasan Cem Araptarlı da yeni sergisinde karla kaplanan köyler, dağ yolları ve kent dokuları aracılığıyla hem coğrafyanın hem de gündelik yaşamın dönüşümünü görünür kılıyor.

Araptarlı, karın manzara üzerindeki etkisini yalnızca bir doğa olayı olarak değil, zaman, bellek ve insan deneyimiyle ilişkilenen güçlü bir imge olarak ele alıyor.

Fotoğraflar, karın dünyayı sadeleştiren beyazlığıyla birlikte bir tür zamansal askıya alma hali yaratıyor, hareketin yavaşladığı, sesin inceldiği, iç dünyanın belirginleştiği bir eşik sunuyor. Araptarlı'nın kadrainde kar, hem örten hem açığa çıkaran bir güç olarak beliriyor. Unutturan ama bir yandan da hatırlatan, görünmeyen görünü kılan bir arayüz.

'DÜŞÜNME ALANI'

Araptarlı, bu projesinde kar yağışı üzerine düşündürmeyi amaçladığını dile getiriyor. Araptarlı'ya göre kar bir süreliğine de olsa özgürleşme alanı açar, "Modern dünyanın insanları ve nesneleri 'fonksiyonuna' göre değerlendirmesine karşın kar her şeyi kaplar, zamanı dondurur ve işlevleri bozar." Bozlu Art Project işbirliğiyle sunulan sergi, çeşitli temalar altında geziliyor.

"Sessizlik", "İzleyici", "Zaman", "Yabancılaşma", "Özgürlük" ve "Ütopya" başlıklarıyla isimlendirilen bu temalar Araptarlı'nın fotoğraflarının da biraz olsun anlatımını yapıyor. Gerisiyse insanın iç dünyasında neler uyandırdığıyla ilgili...

Küratör Derya Yücel sergiye ilişkin şöyle konuşuyor: "Araptarlı'nın fotoğrafları, karın yarattığı sessizliği bir manzaradan çok bir düşünme alanı olarak açıyor ve izleyiciyi hem dış dünyanın hem de iç dünyanın izlerini yeniden okumaya davet ediyor."

İlgili Konular: #Belgesel

En Çok Okunanlar



Akın Gürlek'in atanmasının iptali için dava!
Eski YARSAV Başkanı Ömer Faruk Eminağaoğlu, Akın...



Bahçeli o diziye 'hayran' kaldı: Başrol oyuncusunu...
MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, 'Yeraltı' dizisinin başro...



Şubat anketinde CHP birinci!
CHP'li belediyelere ve partinin Cumhurbaşkanı adayı Ekrem...



Beşiktaş'taki dehşette ifadeler ortaya çıktı!
Beşiktaş'ta park meselesi nedeniyle çıkan tartışmada...