



https://hamshahronline.ir/x9HBm

۷ آذر ۱۴۰۳ - ۱۷:۵۹

کد خبر 904164

گزارش

بساط بهشت | جشنواره انار در قطعه های مختلف پازل شهر برپاست

یاقوت‌های سرخ هر کدام با صدها دانه به نظم و ترتیب نشسته برهم تا از گل‌های ثمری ۵ تا ۷ کاسبرگی درخت و درختچه‌های انارستان‌ها به بار می‌نشینند، چیده و برای تازه‌خوری راهی بوستان آب و آتش تهران، محل برگزاری یکی از بزرگترین جشنواره‌های انار ایران می‌شوند.

همشهری آنلاین - سحر جعفریان: کشاورزان و باغداران با همه دست‌دل‌بازی سبدهای پلاستیکی میوه‌ها را از **انارهای** زمین‌شان، حسیبی و پوست سیاه **یزد**، خاتونی و نادری بادرود، شیرین و ملس شهوار، **نیریز**، **اصفهان**، شیشه کب فردوس **خراسان**، آک **ساوه** و قجاج **قم** پُر می‌کنند و دست در دست زنان خود که آنها نیز با خوش‌سلیقگی انواع فراورده‌های این میوه بهشتی را تهیه و تدارک دیده‌اند، غرفه‌دار گذرگردشگری می‌شوند. غرفه‌دارانی که از ۱۷ آبان تا اول دی‌ماه از ساعت ۱۶ تا ۲۴ با پیشخوان‌هایی تلنبار از انار، لواشک و ترشک‌های آبدار، مرباهای هسته‌اناری، شربت و شیرینی انار، **رب انار**، فالوده و بستنی‌های ناروتنی، لیوان‌های لبریز از آب انار، کاسه‌های پُر از **آش انار** یا ناردانه‌های گلپر پاشیده، پذیرای گردشگراند.



آب انار، پیشکش مشتری عیال‌وار

محصولات ارگانیک زمین انارخیز حاج‌رضا یوزباشی در ساوه، روی یکی از نخستین پیشخوان‌های گذر خوش‌نمایی می‌کند. پای مشتریان از طراوت انارهای پوست نازک او به ایستادن سست می‌شود و لب و لوچه‌شان به آب می‌افتد. این میان پسران حاج‌رضا هم بیکار ننشسته‌اند و با طنازی حسابی بازار گرمی می‌کنند: «عشوہ نکن... انار ساوه نوش کن» و «انار ساوه به شرط اینترنت رایگان». دشت اول، مشتری عیال‌واری‌ست که کار وزن‌کشی خرید پر و پیماناش به باسکول کشیده‌است. از این رو، یکی از پسران طنز حاج‌رضا، مشتری عیال‌وار را به لیوانی لبریز از عصاره شیرین و تازه چند قاچ انار که با کمک دستگاه آب انار گیر اهرمی، گرفته، مهمان می‌کند.



عکس‌های دراماتیک در مزرعه انار

مشتریان هم انار و هم عکس دوست، مقابل غرفه «آتلیه مزرعه انار» صف کشیده‌اند تا خانم و آقای عکاس‌باشی، یکی از چند شات عکسی را که از آنها میان دکورگاه‌های پرس و بسته‌بندی شده، برداشته، در دم چاپ کند. آقایان اغلب با چنگک دسته‌دار برای عکس فیگور می‌گیرند و دختران و بانوان علاقه‌مندندکنار فرغون انباشته از انار، ژستی دراماتیک بگیرند. خانم عکاس‌باشی ضمن تاکید بر قیمت‌های ۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومانی، این نوید را می‌دهد: «دکور شب یلدا هم داریم... می‌تونید با عکس یادگاری به استقبالش برید...»



بفرما، آتش انار

کارگر ریزنقش با توش و توانی بالا، عروسک‌تن‌پوشی که به شکل اناری سرخ است، پوشیده و لابه‌لای جمعیت گردشگران وول می‌خورد. گاه به صدای موسیقی نوازندگانی که کمی دورتر ساز و آواز کرده‌اند به خود پیچ و تاب می‌موزد و گاه در قاب عکس‌های سلفی گردشگران جای می‌گیرد. خسته هم اگر شود، کشاورزی غرفه‌دار به یکی از فرآورده‌های تُرش‌مزه انار، مهمانش می‌کند. البته که کارگر عروسک‌تن‌پوش، بیشتر به آتش انار که فرنگیس‌بانو در غرفه یاقوت شیرازی به زیر دیگش آتش انداخته، میل دارد. غرفه‌ای که بساط رب‌پزی هم در آن پاست.



یلدا به گذر آمده!

گردشگران با سرنا و دهل‌نوازی مظفر و ابراهیم سر کیف آمده‌اند. برخی‌شان لنز دوربین‌های همراه‌شان را سمت و سوی آنها که بر نُت آهنگ‌های لری شاد مانند ترانه «امشو اول قهاره... خیر د خونت بواره (امشب شب یلداست و خیر به خونت بیاد)» می‌نوازند، گرفته‌اند و هنر دم و دست‌شان را مشتاقانه ثبت می‌کنند. برخی دیگر اما برنمی‌تابند و کیفور پیش می‌روند تا از سرنا و دهل‌نوازان کهنه‌کار، سراغ کلاس‌های آموزشی این سازهای محلی را بگیرند.

بیشتر بخوانید: جشنواره انار در نقاط مختلف کشور