



قطار دودی در ایستگاه مترو

در مسیر اجرای پروژه توسعه جنوبی خط ۶ مترو ، ایستگاه میدان حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) با بهره‌گیری از نماد تاریخی قطار دودی ، به موزه‌ای زنده از تاریخ حمل‌ونقل پایتخت تبدیل می‌شود .

همشهری آنلاین - با توجه به پیشینه تاریخی این محدوده و مسیر قدیمی قطار دودی که حدود ۱۶۰ سال پیش مسافران را از میدان قیام به سمت حرم مطهر جابجا می‌کرد ، طرح مفهومی معماری ایستگاه میدان حرم بر همین اساس طراحی شده است .

طراحی ایستگاه به گونه‌ای است که مسافر از لحظه ورود با یک روایت تاریخی مواجه می‌شود . در مسیر حرکت از سطح زمین به سمت سالن فروش بلیت و در کنار پله‌برقی‌ها ، یک دستگاه قطار دودی واقعی که بازسازی و رنگ‌آمیزی شده است ، در فضایی محصور و موزه‌ای ، در انتهای کیوسک بلیت‌فروشی و روی ریل نمادین قرار می‌گیرد .

مسافران در بدو ورود به ایستگاه ، با بخشی از تاریخ حمل‌ونقل تهران روبرو می‌شوند ؛ قطاری که گویی از دل تاریخ بیرون آمده و در قلب ایستگاه مترو آرام گرفته است .

طراحی معماری فضاهای داخلی ایستگاه کاملاً با این مفهوم همخوانی دارد بطوریکه چراغ‌های ایستگاه با الگوبرداری از ریل‌های قطار ساخته شده و در سقف ایستگاه از تراورس‌های زیر ریل به صورت معکوس استفاده شده است تا فضایی کاملاً متفاوت و تاریخی در ذهن شهروندان تداعی شود.



تحلیل آماری فوری معادلات ساختاری
تفسیری با آموزش کامل حتی یک روزه !!

کلیک کنید

