

بين التراث والتكنولوجيا.. حرفي حلبى يحرس فن النقش على المعادن- (صور)

14 - سبتمبر - 2026



حلب: أكثر من نصف قرن قضاها الحرفى السورى محمد أشتر فى مدينة حلب (شمال) فى المحافظة على حضور حرفة النقش على المعادن، التى بدأت رحلته معها منذ الطفولة، قبل أن تتحول عبر العقود إلى مهنة تـمـزج بين دقة العمل اليدوى وروح الفن وجمال التصميم.

واستطاع أشتر أن يوظف موهبته فى الرسم داخل أعماله المعدنية، وحول المعادن من مجرد مادة صناعية إلى وسيلة للرسم والكتابة والزخرفة، وإنتاج أشكال فنية.

وتعود بدايات مسيرته المهنية إلى عام 1975، عندما تلقى تعليمًا فى الرسم والنحت فى معهد "فتحى محمد" للفنون التشكيلية فى حلب.

وبعد إكمال دراسته، عمل إلى جانب حرفيين أرمن، حيث تعلم صناعة القوالب، وهى مهارة أتاحت له توسيع نطاق عمله والانتقال بين مجالات متعددة تتطلب دقة فى التصميم والتنفيذ.

ومنذ ذلك الحين، راكم أشتر خبرة واسعة فى صناعة أنواع مختلفة من القوالب والأعمال الزخرفية، مثل القوالب البلاستيكية والخشبية، وإطارات

الصور واللوحات، إضافة إلى الزخارف المستخدمة في المجالس العربية ببعض دول الخليج.







(الأناضول)



اترك تعليقاً

لن يتم نشر عنوان بريدك الإلكتروني. الحقول الإلزامية مشار إليها *

التعليق *

البريد الإلكتروني *

الاسم *

إرسال التعليق

اشترك في قائمتنا البريدية

اشترك

أدخل البريد الإلكتروني *

حولنا / About us

أعلن معنا / Advertise with us

أرشفيف النسخة المطبوعة

أرشفيف PDF

النسخة المطبوعة

سياسة

صحافة

مقالات

تحقيقات

ثقافة

منوعات

لايف ستايل

اقتصاد

رياضة

وسائط

الأسبوعي

جميع الحقوق محفوظة © 2026 صحيفة القدس العربي

